

## **Взаимодействие ДООУ и семьи в сохранении национальных традиций**

Глобализация и интеграция – два мощнейших процесса мирового масштаба, характерных для XXI века – стали причиной двух таких разных и в то же время взаимосвязанных явлений. Первое – интерес к другим странам, культурам, этнографии, обусловленный тем, что жизнь других народов стала более близкой, осязаемой, а ее понимание и принятие требует более тщательного изучения истории, этнографии и т.д. этих народов. Второе – стремление сохранить самобытность, национальное самосознание, что выражается в стремлении глубокого познания традиций, культурного наследия своего народа. Обеспечение второго невозможно без работы над сохранением народных традиций, а это, в свою очередь, требует приобщения к народной культуре детей с дошкольного возраста. Примечательно, что приобщение к социокультурным нормам детей дошкольного возраста является обязательным условием ФГОС ДО. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию народа имеет огромное значение в условиях поликультурной Республики Татарстан. Знакомство и закрепление знаний о народных традициях создают предпосылки формирования национального самосознания, формируют уважительное отношение и к иным культурам. Учитывая, что дошкольный возраст является фундаментальным периодом формирования личности, отсутствие работы в обозначенном направлении или только формальное ее проведение неизменно приводит к значительным потерям в духовно-нравственном воспитании ребенка.

Образование, накопление знаний, социальный опыт ребенка-дошкольника происходит в образовательном пространстве, чаще всего это – образовательное пространство ДООУ, который данный дошкольник посещает. Следует помнить, что к образовательной среде относятся также ряд институтов и организаций, формально не являющихся обученческо-воспитательными, но формообразующее влияющими на субъект, получающего образование: система секций, кружков; семья, родственное окружение, виртуальная реальность и

другие [5, с. 28]. К сожалению, в подавляющем большинстве случаев эти факторы либо никак не оказывают влияние на формирование представлений у ребенка о национальных традициях, а иногда даже могут оказывать и отрицательное влияние на формирование уважительного отношения к национальным традициям, к культуре других народов. Поэтому особенно важно отметить значение образовательного пространства ДООУ в вопросах сохранения национальных традиций. МАДООУ №73 «Огонёк» г. Набережные Челны уделяет достаточное внимание работе по приобщению детей дошкольного возраста к национальным традициям, в том числе за счет расширения образовательного пространства ДООУ. В частности, можно отметить сотрудничество ДООУ с краеведческими библиотеками нашего города, активное участие детей-дошкольников в конкурсах, организованных библиотеками города. Из числа последних можно отметить активное участие наших воспитанников в поэтическом видеоконкурсе «Цвети, мой Татарстан», в котором они представили стихотворения о народных традициях татарского народа, в частности, о празднике Сабантуй. Воспитанники также участвуют в конкурсах, проводимых образовательным центром «Созвездие» г. Набережные Челны. Отметим, что ряд конкурсов, проводимых данной организацией имеет культурологическую и регионально-краеведческую направленность. Наши воспитанники имеют возможность предлагать свои творческие работы на русском и татарском языках, свои представления о народных традициях нередко выражают в виде ручных поделок, картин, фотоколлажей.

Работа по сохранению народных традиций постоянно ведется в непосредственной образовательной деятельности детского сада. Остановимся на них несколько подробнее:

- *речевое развитие* – во время занятий по речевому развитию используются возможности художественного слова: разучиваются стихотворения, пословицы, читаются загадки, проводятся беседы о народных праздниках. Часто нами используются игровые приемы, что повышает эффективность работы;

- *социально-коммуникативное развитие* – работа в данном направлении подразумевает расширение представлений о культуре татарского и русского народов, их традициях, музыкальном искусстве, устном народном и игровом фольклоре. Работая в данном направлении, наши педагоги стараются привлекать детей к участию в театрализованных представлениях, таких как «Каз өмәсе», «Аулак өй»;

- *познавательное развитие* – работа в данном направлении способствует закреплению и расширению знаний о русской и татарской культурах посредством дидактических, сюжетно-ролевых и других игр;

- *физическое развитие* – на занятиях по физическому развитию проводится работа по координации движений и ориентировки в пространстве посредством русских и татарских народных подвижных игр. Помимо этого положительному восприятию народных традиций, народной культуры способствуют развлечения игрового характера, например, соревнования с батырами из татарских народных сказок во время празднования Сабантуя.

- *художественно-эстетическое развитие* – на занятиях данного направления наши педагоги стремятся формированию интереса к созданию рисунков, аппликаций по мотивам татарского и русского фольклора. Мотиватором для детей служит то, что их работы используются в качестве экспонатов выставок, конкурсов, интерьера детского сада по теме «Сокровищница народа».

В учреждении осуществляют деятельность татарские группы, занятия по татарскому языку проводятся с детьми разных возрастных групп. Соответственно, педагог-воспитатель татарского языка нашего ДОО старается знакомить детей с традициями и культурными особенностями татар. Излюбленное времяпрепровождение дошкольников, как известно, тесно связано с праздниками. Педагоги нашего ДОО обращают внимание и на традиционные татарские праздники. Так, Навруз и Сабантуй отмечаются всегда весело, с размахом. Отметим, что важен не только сам праздник, но и процесс подготовки к нему. Так, благодаря беседам, просмотру видеоматериалов, мультфильмов,

заучиванию стихов про Сабантуй, дети понимают, что труд и веселье в народных традициях всегда теснейшим образом взаимосвязаны, что труд без веселья утомляет, а веселье без труда – развращает. Детям очень интересно узнавать, что изначально праздник проводился в апреле и имел совершенно иной смысл – задобрить духов плодородия, и лишь потом он начал проводиться как дань труду, весенним посевным работам и своеобразная награда за труд в виде песен, плясок, забав, соревнований. Нам представляется важным высказывание О.А. Сабодаш о том, что «народные праздники – это источник внутренней энергии понимания и познания жизни народа. Праздники впитали в себя веселье и отдых, предания и сказания, по сути, это и есть история нашего народа. Многие праздники мы продолжаем отмечать, даже не отвечая на вопрос – почему? Генетически это нам близко, у нас есть потребность ощущать себя частичкой чего-то значимого» [6, с. 227]. Именно поэтому важно доносить смысл праздничных обрядов.

Приобщение к народным традициям происходит не только во время праздников, но и непосредственно в образовательной деятельности. Приведем лишь один пример из опыта работы педагогов нашего ДОО. Ко Дню Матери на занятиях по художественно-эстетическому развитию детьми были сделаны аппликации в виде чашек, к работам прикрепили чайные пакетики. Такое занятие – не только повод поговорить о том, как важно радовать мам, но и о чайной культуре, чайных традициях татар. «Без чая, по существу, не обходится ни один прием пищи у татар», пишут учёные-этнографы [2, с. 106]. На этом занятии дети вспомнили любимые татарские угощения к чайному столу, с интересом узнали особенности гостевого этикета древних бабушек и дедушек. Подобные короткие беседы с предоставлением занимательной информации очень привлекают детей и ненавязчиво формируют представление о национальных традициях.

Было бы неправильно игнорировать любимый вид деятельности детей – игру – как средства приобщения к народным традициям и их сохранение. Богатая культура татарского и русского народов изобилует подвижными играми. К сожалению, наблюдается явная тенденция угасания детского интереса к такому виду народного богатства, из-за чего эти игры стали забываться. Такое

неблагоприятное положение возникает в первую очередь в связи с экономическими, социальными и иными факторами. Парадокс нашего времени заключается в том, что при острейшей необходимости формирования коммуникативной личности, люди продолжают закрываться от других, жить в собственном мирке, что невольно воспринимается и ребенком. Досуг большинства современных детей – это игры на телефоне, планшете, которые могут, конечно, выполнять и образовательную функцию, но их положительное влияние нивелируется тем, что ребенок посвящает почти все свободное время подобному времяпрепровождению. С целью профилактики данного явления и для предотвращения отражения подобного образа жизни на здоровье детей, в нашем саду активно используются подвижные народные игры. Как известно, издревле любой народ использовал игру как средство приобщения детей к взрослой жизни, как средство воспитания. Современные учёные-исследователи также признают огромный воспитательный потенциал детских подвижных и иных народных игр: «через игру формируются социально значимые качества и представления, представления о жизни. во время индивидуальных и групповых игр развивается способность детей к нравственным поступкам, регулируется культура поведения [4, с. 21]. Во многих играх русского и татарского народов присутствуют отрицательные персонажи, такие как Волк, Медведь, Баба Яга, Аксак Төлке (Хромая лиса) и другие, однако благодаря игровому знакомству с ними, дошкольник не испытывает страх, ребенок учится отрицательному отношению к таким персонажам без каких-либо аффективных переживаний, что благоприятно сказывается на его психике.

Следует сказать, что подвижные игры могут быть самыми разнообразными. В условиях нашего ДОУ используются следующие виды:

1) игры, связанные с бегом или прыжками. Этот вид представлен богатейшей картотекой русских и татарских народных игр. Дети с удовольствием играют в такие игры как «У медведя во бору», «Салки», «Гуси», «Кошки-мышки», «Аксак Төлке» («Хромая лиса) и др.

2) игры с предметами на перекидывание (чаще всего с мячом). Несмотря на то, что родиной футбола является Англия, игры с мячом пользовались популярностью еще в Древней Руси. Добротные, качественные мячи изготавливались сапожниками-ремесленниками. Интересно, что и современные дети с удовольствием играют в игры с мячом. Любимыми играми дошкольников разных возрастных групп являются «Горячая картошка», «Обгони мяч», «Подвижная цель», «Мячик кверху» и другие.

3) игры на сохранение равновесие. Развитию вестибулярного аппарата способствует игра «Удержи равновесие». Для этой игры педагог выбирает желающих в количестве 2-5 человек в целях безопасности. Один из детей становится ведущим. Участники игры должны встать друг к другу на расстояние вытянутой руки, ноги нужно поставить вместе, руки развести в стороны, а глазки закрыть. Ведущий говорит команды: «Ногу назад», «Ногу в сторону» или «Ногу вперед». Участник должен выполнить команду, поддерживая своё положение за счёт балансирования руками. Если же игрок не удержал равновесие и встал на правую ногу или упал, он выбывает из игры. Побеждает тот участник, кто дольше всех сможет простоять на одной ноге и выполнит больше команд, что произносит ведущий игр. соревновательный момент добавляет азарт и в эту игру тоже.

4) Игры с закрытыми глазами. Здесь также важно соблюдать технику безопасности, так как один из игроков должен будет перемещаться с завязанными глазами. Такие игры любимы детьми, они являются частью и русской (игра «Жмурки»), и татарской (игра «Суқыр тәкә» – «Слепой бараненок») игровой культуры.

– хороводные игры. Одна из прекраснейших традиций, дошедших до наших дней – это, наверное, хороводы, хороводные игры. Известно, что хороводные игры издревле любили на Руси. Без них не обходился ни один праздник. Несмотря на внешнюю простоту, их значение достаточно велико, в том числе и для физического и нравственного, интеллектуального, эстетического воспитания детей. Они развивают чувство ритма и музыкального слуха,

способствуют совершенствованию двигательных навыков, облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их. Самым распространенной хороводной игрой среди дошкольников является «Каравай». Однако педагоги нашего ДОО не забывают знакомить детей и с традиционными татарскими хороводными играми (эйлэн-бэйлэн уеннары), в частности, можно назвать такие как «Кэрия-Зэкэрия», «Тимербай».

– игры с разными предметами или игрушками. На занятиях по физической культуре нами используются игры со скакалкой, обручами. Сами по себе упражнения со скакалкой, например, детям не всегда интересны, однако игрой «Рыбак» увлекается, как правило, каждый ребенок.

– игры в воде. Особенностью и гордостью нашего сада является наличие бассейна, который посещают дети и как занятие по плаванию регулярно раз в неделю, и дополнительно – как кружок «Морячок». Занятия в бассейне также дают возможность обращения к народным играм. Так, дети старших и подготовительных групп играют в воде в «Пятнашки», в «Рыбаки и рыбки» и другие игры.

В целом подвижные игры, конечно, ориентированы в первую очередь на физическое воспитание, что немаловажно, учитывая дефицит двигательной активности у современных детей. Но не стоит забывать, что эти игры требуют тщательного соблюдения правил, что способствует развитию самодисциплины, умению следовать социальным нормам поведения; многие игры тесно связаны с языковым творчеством народа и такие игры, безусловно, имеют потенциал формирования и национального самосознания, и развития речи.

Несмотря на значительный вклад педагогов ДОО в сохранение народных традиций посредством приобщения дошкольников к культуре русского, татарского народов, данная работа без привлечения родителей была бы нецелесообразной, неэффективной. Совместная работа педагогов и родителей является ценнейшим инструментом, позволяющим формировать уважительное отношение к традициям народов, проживающих в Республике Татарстан. Необходимо подчеркнуть исключительную значимость семейного воспитания,

его приоритетность по сравнению с другими воспитательными институтами (детским садом, школой, детским домом и др.), что связано с глубоко эмоциональным, интимным характером семейного воспитания, его индивидуально-эмоциональной направленности. В то же время не остается в стороне и тот факт, что педагогическая культура родителей в современном мире имеет ряд недостатков. Родители, часто в силу объективных причин в виде занятости на работе, не обращают внимание на такие воспитательные моменты, как необходимость приобщения детей к национальным традициям, народным истокам. Стараясь обратить внимание на значимость поднимаемой проблемы, педагоги нашего ДОО ведут разнообразную работу с родителями. Работа с родителями ведется и как беседа на собраниях, и в виде совместно реализующихся проектов, праздничных и спортивных мероприятий.

Отдельной проблемой стоит психолого-педагогическое сопровождение разноязычных семей в сохранении национальных традиций. Как известно, Татарстан, будучи полиэтнической республикой, отличается многочисленностью смешанных браков. Исследователи отмечают, что «несмотря на то, что в общей массе смешанные семьи не представляют большинство, их организация, образ жизни оказывает существенное влияние на многие социальные процессы в обществе, в частности, они оказывают влияние на состояние культуры» [7, с. 3]. В таких семьях могут складываться такие ситуации, когда культура и традиции одного из народов игнорируются или же семья показывает равнодушие к народным традициям вообще. Исследователи отмечают: «отсутствие условий, необходимых для развития национальной культуры, доминирование русскоязычной среды и форм потребления культуры на русскоязычной основе привели к снижению престижа национальных культур» [5, с. 180]. В действительности, в смешанных семьях данная проблема стоит особо остро. Задача психолого-педагогического сопровождения таких семей заключается в содействии созданию условий для того, чтобы ребенок мог приобщиться к культуре обеих народов; в помощи семье в привитии в ребенке любви и уважения к национальной культуре, к традициям предков;



способствовать воспитанию в ребенке чувства личной ответственности за сохранение национальной культуры. «Не менее важна, – замечают ученые, – непосредственная работа с родителями по формированию у них знаний и навыков по поддержанию норм позитивных человеческих, супружеских отношений, межкультурного общения, толерантности» [1, с. 178]. Работники нашего ДОО ведут активную работу в данном направлении. В частности, им оказывается консультативная помощь психолога детского сада, они приглашаются на тематические занятия в «Родительский университет», организованный в ГЦДТ нашего города.

В заключении хотелось бы отметить, что в XXI веке, в эпоху глобализации, интеграции, с одной стороны, важно расширять представления об иных культурах, с другой стороны, не менее важным представляется сохранение национальной идентичности, которое обеспечивается в том числе и формированием представлений о народных традициях в условиях ДОО. Поколение, равнодушное к народным традициям не может усвоить социально-культурный опыт предков, в результате обостряется проблема непонимания поколений, образуются лакуны в воспитании значимых нравственных качеств. Профилактикой данного явления представляется активная, разносторонняя работа педагогов ДОО по сохранению народных традиций путем приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям, культурам. Нами предлагаются как самые значительные следующие направления работы: работа по формированию основ национальной культуры и традиций; непосредственная работа в образовательной деятельности детей, а также использование возможностей расширяющегося образовательного пространства детского сада; активное обращение к народным подвижным играм; сотрудничество ДОО с родителями; психолого-педагогическое сопровождение разноязычных семей.

#### Список литературы

1. Азизова Н.Р., Николаев М.В. Социально-психолого-педагогическое сопровождение межнациональных семей в современном поликультурном

социуме // Теория и практика общественного развития. – 2014. – №16. – С.177-180.

2. Исхаков Д.М. Этнография татарского народа. – Казань: Магариф, 2004. – 287 с.

3. Королев М.Г. Подготовка к родительству в народной педагогике русских и белорусов // Вестник Рос. гос. ун-та им. И. Канта. – 2010. – Вып. 5. – С. 140- 147.

4. Лахин Р.А. Народная игра как средство социально-нравственного воспитания младших школьников и подростков (на материале традиционных игровых практик Кубани): дис. ... канд. пед. наук. – Курск, 2009. – 251 с.

5. Маланов И.А. Понятие «образовательное пространство» как педагогическая категория // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. – 2012. – №1. – С.23-28.

6. Сабодаш О.Я. Традиционная народная культура как средство нравственного воспитания дошкольников // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2017. – №2. – С.223-232.

7. Трифонова Т.Л. Особенности ценностных ориентаций современных межнациональных семей: автореферат дис. ... канд. фил. наук. – Улан-Удэ, 2008. – 23с.